

Die studierte Opernsängerin **Blanche-Dorothee Haun** veröffentlichte 2009 im hessischen Triga Verlag ihren ersten Roman, der den etwas skurrilen Titel »Harris Adagio« (ISBN 978-3-89774-702-9) trägt. Auf fast 500 Seiten erzählt sie darin die ebenso wunderliche wie phantastische Geschichte von Harri, einem ehemaligen Sänger, der nach seinem »ersten Tod« nun Professor an der Hochschule für Darstellende Kunst und Musik in Darmstadt ist - und von seinen vielen Freunden und Bekannten, die sich nach seinem zweiten Dahinscheiden rührend um ihn kümmern. Das Buch trägt den Untertitel »Künstler auf Abwegen«, ist mit Schwarzweißbildern der Autorin geschmückt und sprengt stilistisch wie inhaltlich alle Genre Grenzen. Ein Horror-Fantasy-SF-Roman mit lokalpolitischem Gegenwartsbezug - wobei fraglich bleibt, ob das ausreicht, um mehr als den initiierten Freundeskreis der Autorin anzusprechen.



phantastisch!
Ausgabe 3
2010